

Soixante ans et une entrée au Musée

Dépêchez-vous! Il ne reste que quelques jours pour voir l'exposition destinée à commémorer les soixante ans du Photo-club. A cette occasion, il a ses entrées au Musée jurassien des arts. Un privilège partagé par tous les membres qui le désirent. Un moyen de faire connaître cette société qui a franchi sans problème le passage de l'argentique au numérique et qui se veut ouverte à tous.

« Venez faire un tour chez nous et vous déciderez ensuite! » Cette petite phrase pourrait servir de devise à une société qui, malgré les évolutions technologiques, continue à vivre et à bien vivre avec ses 42 membres. Le club a bien vécu l'évolution vers le numérique. Les anciens qui ne désiraient pas faire le pas sont partis, les autres ont fait la transition. »

Philippe Wattenhofer est président du Photo-club depuis neuf ans. C'est dire qu'il est bien placé pour nous parler d'une société qu'il veut dynamique et à l'écoute de ses membres. C'est peut-être parce que la société ne se veut pas élitiste qu'elle vit aussi bien: « Certains membres travaillent avec un smartphone, reconnaît le président. Ce n'est pas un problème, même si la plupart possèdent aussi un appareil numérique. Nous sommes parfois bluffés par le résultat présenté lors de nos projections mensuelles. Pour adhérer, il suffit de venir au moins une fois à une soirée du mardi à l'Hôtel de la Gare. Au bout d'un moment, la personne demande à devenir membre du club. Nous constatons d'ailleurs que les nouveaux membres évoluent très rapidement au contact des anciens. »

La même recette

« Les photo-clubs se sont tous un peu créés pour la même raison. Les équipements à avoir pour pratiquer la photo étaient alors assez conséquents. C'était plus simple de se mettre ensemble pour créer un laboratoire avec tout le matériel. Il s'y partageait les expériences des membres et les techniques aussi. La photographie, que ce soit à l'époque de l'argentique ou aujourd'hui, n'a finalement pas tant changé que cela.

Les bases sont constituées par la sensibilité du support, la vitesse et l'ouverture. Et là le numérique n'a rien changé. C'est toujours une vision et un art. Ce qui est passionnant, c'est d'être ensemble et de partager ce que l'on fait. »

La société essaye d'impliquer tous ses membres et ne pas se contenter d'avoir un comité qui décide tout. Le comité n'est plus composé que de cinq membres, contre neuf par le passé. Il se contente de la gouvernance générale en étant à l'écoute de ses membres. Nous donnons des impulsions, mais il faut que les gens s'engagent. S'il n'y a pas d'engagement sur une suggestion, on y renonce. »

Thèmes et libertés

Le Photo-club fête donc son anniversaire au Musée: « La plus jeune, ma petite-fille, a onze ans. Comme ceux qui sont arrivés en cours d'année, elle a été invitée à exposer au Musée. Globalement, ce que nous présentons a de la gueule. Le thème de l'expo est Regarts et nous avons choisi plusieurs thèmes contemporains, comme la nature, la pollution ou l'urbanisme. Vingt-sept membres du club ont traité les sujets en présentant chacun une image par thème. En plus, la grande salle regroupe des images sans thème imposé. »

La nature vue par Laurent Schaffter.

